



## REGOLAMENTO OPEN CALL “SCATENATE” - SORELLE FESTIVAL VI EDIZIONE

### IL CONTESTO

Sorelle Festival è un progetto inclusivo e multidisciplinare, che mira ad educare alla parità di genere, alla consapevolezza della differenza come valore, attraverso il superamento di discriminazioni e stereotipi. Con decine di eventi, mostre e conferenze ogni anno il festival si è affermato come un appuntamento imperdibile, un viaggio tra arte, cultura e sorellanza per riscrivere la narrazione delle donne nella società. La sesta edizione del Sorelle Festival si apre con una “chiamata alle arti”: qualunque sia il mezzo espressivo, questo è un invito a dare sfogo alla vostra creatività e partecipare alla mostra collettiva indetta per consentire a quant\* più artist\* di confrontarsi sulle tematiche di questa edizione.

### IL TEMA

Il tema centrale sarà la libertà conquistata dalle donne e quella ancora da ottenere, nel suo significato più profondo: non si tratta solo di abbattere catene visibili, ma di affrontare quelle fatte di stereotipi, aspettative sociali e barriere interiori. Essere libere oggi significa molto più che rivendicare diritti: vuol dire avere il potere di scegliere e creare.

È la libertà dalla paura di camminare per strada o di affrontare un ambiente di lavoro ostile.

È il diritto di decidere se diventare madri o meno, senza che questa scelta definisca il valore di una donna. Libertà è poter parlare apertamente della propria sessualità, qualunque essa sia, e abbattere i tabù che ancora avvolgono temi come le mestruazioni.

La libertà è anche il diritto di affermarsi in politica e nelle professioni senza essere sminuite per la propria femminilità o per il proprio modo di essere.

È il potere di difendere i propri diritti e trasmettere consapevolezza alle nuove generazioni.

È un percorso che porta le donne a riconoscersi come parte fondamentale della società, libere finalmente dalla narrazione patriarcale che le ha spesso cancellate dalla storia.

La libertà non è solo un traguardo, ma una pratica quotidiana, una fiamma fragile che richiede cura, attenzione e consapevolezza.

Il festival vuole raccontare tutto questo, attraverso le storie delle donne che ieri e oggi continuano a lottare per vivere pienamente la loro libertà.

### LA CALL TO ACTION

La call to action della sesta edizione di Sorelle Festival è aperta a tutte le artiste e a tutti gli artisti, di ogni età e nazionalità. I criteri fondamentali di selezione saranno la coerenza con il tema di quest'anno, la qualità, la progettualità, la ricerca, l'originalità e contemporaneità dell'opera proposta. **Le opere selezionate faranno parte di un allestimento corale che verrà inaugurato durante il mese di Marzo 2025 in una delle sedi espositive a disposizione del Sorelle Festival nel territorio dell'Unione della Romagna Faentina (Faenza / Castel Bolognese / Riolo Terme / Brisighella).**

### Categorie ammesse:

#### 1. Pittura - Illustrazione

Sono ammesse tutte le opere senza limiti di tecnica (tra cui olio, acrilico, tempera, acquerello, inchiostro, grafite, vinile, etc.); sono accettate anche opere di collage e/o con applicazioni polimeriche su qualsiasi supporto. La misura massima consentita per ogni lato è di 150 cm. Le opere dovranno pervenire già provviste di cornice o eventuale soluzione espositiva alternativa. Sarà possibile candidare l'opera tramite l'invio di una o più foto in formato JPG.



## 2. Scultura e Installazione

Sono ammesse tutte le tecniche, dalle più tradizionali alle meno convenzionali e l'uso di ogni sorta di materiale (gesso, carta, metallo, legno, materiali polimerici, vetro, etc.). Dimensione massima delle opere da presentare: 150 cm di altezza, 150 cm di larghezza, 150 cm di profondità, eventuali sforamenti verranno concordati in fase di allestimento. Sarà possibile candidare l'opera tramite l'invio di tre o più foto in formato JPG o tramite l'invio di video.

## 3. Fotografia

La fotografia è ammessa in tutte le sue varianti tecniche sia digitale che analogica. Le opere non dovranno superare le dimensioni di 150cm x 150cm per lato, è consentito inoltre candidare progetti fotografici o serie che abbiano un massimo di 3 lavori al loro interno. Le 3 fotografie dovranno avere lo stesso formato (rapporto base/altezza). Le opere dovranno pervenire già provviste di cornice o eventuale soluzione espositiva alternativa. Sarà possibile candidare l'opera tramite l'invio delle immagini in formato JPG.

## 4. Video e digital art

Sono accettate tutte le opere legate ad un linguaggio digitale senza limite di scelta tecnica: animazione (stop-motion, 3d, 2d, etc.), documentari, cortometraggi, sperimentazioni anche legate alla danza e/o al teatro, video musicali, etc. con una durata massima di 30 minuti. È possibile iscriversi inviando il link del video scaricabile (Google Drive, Dropbox o altro servizio). I file dovranno essere forniti con i permessi necessari per il download, privi di password e senza limiti di scadenza per lo scaricamento. Non è possibile candidare opere di/per terzi, ma è ammessa la citazione artistica, qualora questa non sfoci nel plagio.

## TERMINI E MODALITÀ

Le artiste e gli artisti interessati possono iscriversi **entro le ore 20 del 18 febbraio 2025** inviando il materiale in digitale (foto in formato JPG e/o video) e il testo critico (in formato PDF) all'indirizzo [sorellefestival@gmail.com](mailto:sorellefestival@gmail.com)

La partecipazione è a titolo gratuito. A conclusione dell'esposizione, le opere torneranno a disposizione degli artisti e delle artiste.

## SELEZIONE DELLE OPERE

La fase di selezione avverrà esclusivamente sulla base del materiale digitale inviato dai partecipanti secondo le modalità sopra descritte. La selezione delle opere candidate sarà effettuata a insindacabile e inoppugnabile giudizio dei componenti della giuria interna.

**Le artiste e gli artisti selezionati saranno contattati via mail entro il 25 febbraio 2025** e riceveranno i dettagli per partecipare all'esposizione e agli eventi del festival.

**Le opere dovranno pervenire presso la sede espositiva designata entro il 5 marzo 2025**, accordandosi con i curatori per gli orari di consegna. **Le spese di trasporto per la consegna dell'opera saranno a carico dell'artista mentre il viaggio di ritorno, ove espressamente richiesto dall'artista, sarà a carico dell'associazione Fatti D'Arte (che coprirà con assicurazione solo la riconsegna dell'opera).** I promotori si riservano il diritto di apportare eventuali modifiche e di comunicarle per tempo a tutti i partecipanti attraverso la pubblicazione sui propri canali.

## RESPONSABILITÀ

L'Associazione Fatti d'Arte, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per danni durante l'esposizione. Ogni eventuale richiesta di assicurazione deve essere sottoscritta dall'artista.